

Wie komme ich zur Post?

How do I get to the post office?

Summary of grammar

Note the following:

1. Verbs followed by an adverbial phrase (motion)

In response to the question *wohin?* (where to?) the preposition **zu** + dative is used to denote movement to a place. In spoken German, **zu** and its corresponding article are normally contracted:

| | | Wohin möchten Sie? | |
|-------|-------------------------|-------------------------|----------------|
| Masc. | der Theaterplatz | zum Theaterplatz | zum = zu + dem |
| Neut. | das Zentrum | zum Zentrum | |
| Fem. | die Post | zur Post | zur = zu + der |

Note the following set phrases:

wohin? **in:** (to the theatre, to the cathedral):

ins Theater, **in den** Dom...

zu: (to the post office, to the square):

zur Post, **zum** Platz

2. The particle *denn*

Particles are small words, commonly used in German, which can alter the meaning of a sentence in quite a subtle way. Sometimes they soften the effect of a statement, and make it sound less formal:

Wo ist das Zentrum? Wo ist **denn** das Zentrum?

The particle **denn** is only used in questions.

The following expressions can be used:

to ask if someone has

Haben Sie gut geschlafen?

slept well:

to ask how to get somewhere

Wie komme ich zum Zentrum / zur

(to the centre, to the station):

Post / zum Bahnhof / ...

Ich möchte zum /

Wie komme ich dahin?

Herr Müller would like to go to the Eurogress, the congress centre in Aachen. But he doesn't make himself clear.

Andreas: Guten Morgen, Herr Dr. Müller.
Herr Müller: Guten Morgen.
Andreas: Haben Sie gut geschlafen?
Herr Müller: Ja, danke! Sehr gut. Sagen Sie mal: Wie komme ich denn zum Zentrum?
Andreas: Sie möchten sicher das Rathaus und den Dom sehen?
Herr Müller: Nein – Entschuldigung, ich muß zum Kongreßzentrum.
Andreas: Ach so, Sie meinen das Eurogress?
Herr Müller: Ja, genau! Zum Eurogress muß ich.
Andreas: Das ist nicht weit. Sie können mit dem Bus fahren.
Herr Müller: Ach nein – bestellen Sie mir bitte ein Taxi!
Andreas: Ja, gern.

Another guest comes to the reception desk. She asks Andreas how to get to the Theaterplatz (Theatre Square).

Frau: Entschuldigung, ich möchte zum Theaterplatz. Wie komme ich dahin?
Andreas: Das ist nicht weit. Sie können zu Fuß gehen.
Frau: Wie angenehm!
Andreas: Sie gehen zuerst rechts, dann wieder rechts, dann immer geradeaus. Dann kommen Sie direkt zum Theaterplatz.
Frau: Vielen Dank.

Another guest – a young man – is looking for a post office.

Mann: Wie komme ich denn zur Post? Gibt es hier eine in der Nähe?
Andreas: Ja. Kennen Sie den Weg zum Bahnhof?
Mann: Ja.
Andreas: Dann gehen Sie einfach zum Bahnhof. Dort ist auch eine Post.
Mann: Vielen Dank.

And invisible Ex would like to have her invisible hair done at the hairdresser's.

Ex: Gibt es hier einen Friseur in der Nähe?
Andreas: Wohin möchtest du?
Ex: Zum Friseur!
Andreas: (groans)

Wörter und Wendungen

| | |
|--|---|
| Haben Sie gut geschlafen? | Did you sleep well? |
| Wie komme ich denn zum Zentrum? | How do I get to the centre from here? |
| das Zentrum | centre |
| das Rathaus | town hall |
| das Kongreßzentrum | congress centre |
| Eurogress = Europakongreßzentrum | European Congress Centre |
| weit | far |
| Wie komme ich dahin? | How do I get there? |
| der Fuß | on foot |
| Dann kommen Sie direkt zum Theaterplatz. | Then you arrive right at the theatre square |
| der Platz | square. |
| Wie komme ich zur Post? | How go I get to the post office? |
| die Post | office |
| der Weg | the way |
| Gehen Sie einfach ... | Just walk... |
| der Friseur | hairdresser |

Übungen

1 Are these statements correct or false? Put a cross after each sentence. (Correct = C, false = F)

1. Herr Müller möchte das Rathaus ansehen.
2. Er muß zum Kongreßzentrum.
3. Er kann zu Fuß gehen.
4. Andreas soll ein Taxi bestellen.
5. Die Frau möchte zum Theaterplatz.
6. Das ist weit.
7. Sie muß mit dem Bus fahren.
8. Der junge Mann sucht eine Post.
9. Es gibt keine Post in der Nähe.

| C | F |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Correct the statements in Exercise 1 which you have marked as false.

3 Fill in the blanks, using the contracted form of the preposition *zu* + the definite article. Then complete each statement by saying how one gets there. Use the words in the box to form answers, e.g.

1. Herr Müller möchte zum Eurogress: Dahin kommt man mit dem Bus/ mit dem Taxi.
2. Die Frau möchte _____ Theaterplatz.
3. Der junge Mann möchte _____ Post.
4. Er soll _____ Bahnhof gehen.
5. Ex möchte _____ Friseur.

| |
|--------|
| Taxi |
| Bus |
| zu Fuß |

4 Make questions according to the example given below to find your way to the places in the box.

Dom, Hotel Europa, Pension König, Museum, Residenz, Eisenbrunnen,
Kasse, Arzt, Chefin, Bahnhof, Disco, ...

Beispiel

Entschuldigung, wie komme ich zum Dom?

Ich möchte zum Dom. Wie komme ich dahin?

Können Sie mir helfen? ...

5 Add the particle *denn* to the following sentences and then read them out loud.

(These answers are not included in the key to the exercises.)

1. Wie komme ich _____ zum Theaterplatz?
2. Wo ist _____ das Zentrum?
3. Gibt es _____ eine Post in der Nähe?
4. Warum möchtest du _____ zum Friseur?
5. Wo ist _____ der Bahnhof?
6. Ist das _____ weit?
7. Kann ich _____ zu Fuß gehen?
8. Muß ich _____ mit dem Bus fahren?