

# گلزار امین

متضمن نوحه، مصیبت  
و مراثی سینه زنی اهل بیت عصمت  
و طهارت (علیهم السلام)

با مقدمه‌ای از:

شیخ محمد واصف

### امین

گلزار امین متضمن نوحه، مصیبت و مرثیة سینه زنی اهلیت/عصمت و طهارت (علیهم السلام)؛ با مقدمه‌ای از محمداصف. - تهران: سفیر دانش، ۱۳۸۵.

ISBN: 964-95325-3-6

۱۱۲ ص.

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. شعر مذهبی - قرن ۱۴. ۲. شعر فارسی - قرن ۱۴. ۳. نوحه‌سرایی. الف. عنوان.

۸۶۱/۶

۸ ف / PIR ۷۶۲۶

۱۳۸۵

۱۲۳۷۸ - ۸۵

کتابخانه ملی ایران

نام کتاب: گلزار امین

تنظیم و آماده سازی: محمداصف امینی

ناشر: سفیر دانش

نوبت چاپ: دوم، ۱۳۸۵ ه. ش

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

شابک: ۶ - ۳ - ۹۵۳۲۵ - ۹۶۴

تلفن: ۰۹۱۲۵۳۵۸۲۲۱

### اهداء

به پاس خدمات مذهبی و اجتماعی مرحوم حجة الاسلام یزدان امینی،  
با قرائت فاتحه روح آن مرحوم را شاد و یادش را گرامی داریم!

تقدیم به مردم خوب، پاک و نجیب بینوند

این اثر منظوم با هدف انتشار یک میراث مکتوب دینی منتشر شده است. با توجه به سرایش آن در گذشته دور، بدیهی است که معیارهای زبانی بکار گرفته شده و شیوه بیان عواطف آن با دوره جدید تفاوت بسیار داشته باشد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمه

رد خواسته دوستان با فضیلت و احبای روحانی در پیشگاه عواطف و وجدان، بزه‌ای نابخودنی است لذا این نا چیز را موظف نمود که مقدمه‌ای بر دیوان مرثی خلد آشیان رضوان جایگاه (مرحوم امین) اضافه کنم. نگارنده، وقتی در دیوان آن مرحوم نظر کردم در تمامی اشعارش اعم از فکاهیات و حکایات و هجویات مخصوصاً مرثی و مصیبات اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام شور و حال و سادگی و روانی بسیار یافتم که گمان دارم آن مرحوم، این اشعار را بی تکلف و بدون اطلاع زمان می‌سروده است چه در اشعار کمتر دیده شده که شاعری بدون تخصص و تبحر کافی از رموز فصاحت و بلاغت و بدایع شعری، اشعاری بدین نمط سهل و مناسب ذوق ساده محیط خویش برشته نظم کشیده باشد!

چهارده قرن است که سخنوران عرب و عجم و شاعران در هر زبانی  
بیش و کم، مصیبات و حالات جگر خراش اهل بیت ماتم زده رسول خدا صلی  
الله علیه و اله را که موارث پر بهاء و جاودانی تاریخ بشریت است، نظماً و نثراً  
در لغافه الفاظ متین و قالب سخنان آبدار ریخته و بقدرتی لطیف و جانسوز  
سخن سروده‌اند که از سوز کلامشان آفاق وانفس به شیون در آمده‌اند!

بعضی از این سخن سرایان نامی مانند مرحوم محتشم و مقبل و در قرن  
حاضر مرحوم آیت الله کمپانی و برخی دیگر، بیش از حد تصور داد سخن  
داده، مصائب و صدمات آن مفاخر بشریت را که در دست دیوان آدم نما و  
ستمکاران مستبد عصر خود، گرفتار بوده‌اند، مجسم ساخته‌اند.

شکی نیست که طبع روان شعر مانند شبنم نیست که از شب زانیده شود  
بلکه همچون چشمه‌ای است زاینده که از معدنی زوال نا پذیر منبع می‌گیرد و  
همچون خون حیات بخش در عروق شاعر همراه او می‌باشد، بدین جهت  
مشاهده می‌شود که در گوشه و کنار جهان اسلام، کسانی زیست کرده‌اند که  
حتی برای یکبار نیز از مراکز علم دیدن ننموده لکن سخنانی شیرین و اشعاری  
روان و دلنشین سروده‌اند. زهی مایه خوشوقتی است که قسمت اعظم اشعار  
سینه زنی دیوان امین بنام گلزار امین به همت والای دو تن از جوانان روشن  
ضمیر و برومند جناب آقای یزدان امینی و جناب آقای علی اصغر نوروزی  
بزیور طبع آراسته و در اختیار علاقمندان خامس آل عبا و گلگون کفنان عرصه  
نینوا قرار می‌گیرد.

ما توفیقات روز افزون این جوانان فاضل و فعال را در راه خدمت به  
دین و مردم از خداوند لایزال مسئلت می‌داریم.

(محمد واصف)